Конспект виртуальной экскурсии «Царскосельский лицей»

Цель экскурсии: способствовать развитию интереса к родному городу через раскрытие неповторимого образа А. С. Пушкина в годы его учебы в Царскосельском лицее.

Задачи экскурсии:

- совершить виртуальную прогулку по залам Царскосельского лицея

- познакомить детей со знаменитыми воспитанниками лицея, распорядком учебного дня, жизнью и бытом лицеистов.

- пробудить интерес у детей к писателю, который прославил родной город в своих стихах

- воспитывать чувство любви и гордости за свой любимый город, страну, восхищения художественными шедеврами писателя, сопричастности к его судьбе

- способствовать закреплению полученных знаний, через чтение литературы А. С. Пушкина

- развивать речь детей, умение отвечать на вопросы.

Предварительная работа:

- беседы о городе и его достопримечательностях

- рассказы об А. С. Пушкине

- знакомство с поэзией и сказками А. С. Пушкина

- объяснение терминов: лицей, царь, село, деятель, экзамен, физика, карикатура, филармония, дортуар.

Ход экскурсии:

Показ слайдов, рассказ воспитателя и беседа с ребятами по ним.

Слайд 1 (фото Императорского царскосельского лицея)

…Исполнится завет моих мечтаний;

Промчится год, и я явлюся к Вам!

О, сколько слез и сколько восклицаний,

И сколько чаш, подъятых к небесам!

И первую полней, друзья, полней!

И всю до дна в честь нашего союза!

Благослави, ликующая муза,

Благослави: да здравствует Лицей!

Наставникам, хранившим юность нашу,

Всем честию, и мертвым и живым,

К устам подъяв признательную чашу,

Не помня зла, за благо воздадим.

А. С. Пушкин. 19 октября 1825

Слайд 2. (фото памятника А. С. Пушкина)

19 октября 1811 года --- открытие нового учебного заведения, которое получило название “Царскосельский Лицей”.

Слайд 3. (таблица с именами и прозвищами воспитанников Лицея)

Императорский Царскосельский лицей дал России плеяду выдающихся деятелей культуры, искусства и политики. Первый выпуск составил 30 человек. Из них: Француз Егоза - А. С. Пушкин (классик русской литературы, поэт и драматург).

Слайд 4. (фото холла лицея, мебели)

Правила приема и учебы в Лицее (принимались только мальчики, учились 6 лет, посещение лицеистов разрешалось только в воскресные и праздничные дни, а также распорядок учебного дня:

вставали по звонку в 6 часов. Одевались, шли на молитву. Утреннюю и вечернюю молитву читали вслух по очереди

От 7 до 9 часов – класс.

В 9 – чай; прогулка – до 10 часов

От 10-12 часов – класс

с 12 до 13 – прогулка.

В час – обед.

От 2х до 3х или чистописание, или рисование

От 3х до 5ти – класс

В 5-ть – чай; до 6-ти – прогулка; потом повторение уроков или вспомогательный класс

По средам и субботам – танцы или фехтованье.

Каждую субботу – баня.

В половине 9-го часа – звонок к ужину.

После ужина до 10 часов – отдых

В 10-ть – вечерняя молитва – сон).

Слайд 5. (фото Большого зала)

Большой зал был связан не только с торжественными событиями: приемом экзаменов, посвящение в лицеисты, сдачей выпускных экзаменов.

В обычные дни он использовался для отдыха, игры в мяч, беготни, танцев, фехтования.

Слайд 6. (Из воспоминаний лицеистов).

Для Лицея отведен был огромный, четырехэтажный флигель дворца…

В нижнем этаже помещалось хозяйственное управление и квартиры чиновников, служащих при Лицее;

Во втором – столовая, больница с аптекой, зал с канцелярией;

В третьем – зал для отдыха, классы, физический кабинет, библиотека;

В верхнем – дортуар.

Слайд 7. (фото Пушкина на лицейском экзамене в Царском Селе 8 января 1815 года).

Слайд 8. (фото библиотеки, полок со старейшими книгами)

Постоянное чтение было одно из главных составляющих лицейского образования.

Слайд 9. (фото комнаты для занятий фехтованием, маски, рапиры)

Фехтованию в Лицее уделялось особое внимание, так как по этому предмету сдавался переводной экзамен. Александр Пушкин отличался на уроках фехтования особым мастерством.

Слайд 10. (фото комнаты для рисования, учебные рисунки Пушкина,

карикатуры).

Слайд 11. (фото певческого класса и филармонического зала)

Музыкальное воспитание развивало в лицеистах

доброту, человечность и искренность.

Слайд 12. (фото учебного класса и его потолка, кафедры преподавателя)

Учебный класс – просторное помещение.

Шесть столов расположены амфитеатром, за каждым из которых размещалось по 5 воспитанников.

Лицеистов в классе рассаживали в соответствии с успехами в учении: чем хуже успеваемость, тем дальше от кафедры должен был сидеть воспитанник.

Определённого места у Пушкина не было.

У разных профессоров юный поэт занимал разные места. Но на уроках словесности и французской риторики Пушкин неизменно был среди первых.

Слайд 13. (фото дортуаров воспитанников, кельи лицеистов)

Весь день воспитанники проводили в помещениях 3 этажа после вечерней молитвы. У каждого лицеиста отдельная комната.

Слайд 14. (фото комнаты А. С. Пушкина под № 14)

В комнате находились только: железная кровать, комод, конторка, зеркало, стул, стол для умывания, вместе и ночной, чернильница и подсвечник со щипцами.

Слайд 15. (фото винтовой лестницы, ведущей из дортуаров в сад лицея)

Лицей всегда гордился тем, что в его стенах воспитывался великий русский поэт А. С. Пушкин, и считал своим правом и долгом быть во главе всех начинаний, связанных с именем поэта.

Слайд 16. (фото скульптуры Александра Пушкина лицеиста)

Императорский Лицей сыграл большую роль в истории российского образования. Оставил он свой след и в судьбе Царского Села. Благодаря Александру Пушкину воспетый и прославленный им Санкт-Петербург привлекает всеобщее внимание, как поэтическая родина русского гения!

Итог работы. Вот и подошла к концу наша виртуальная экскурсия. Что Вам запомнилось больше всего? Хотели бы вы посетить ещё такие экскурсии?

Я благодарю вас за внимание и активную работу. Обязательно расскажите о нашей экскурсии членам вашей семьи и о том, что вас больше всего заинтересовало в ней и запомнилось.

До свидания, до следующей экскурсии!